

CONIC-SEMESP

13º Congresso Nacional de Iniciação Científica

Anais do Conic-Semesp. Volume 1, 2013 - Faculdade Anhanguera de Campinas - Unidade 3. ISSN 2357-8904

TÍTULO: LEITURA E ESCOLA: REFLEXÃO SOBRE A LEITURA EM VOZ ALTA REALIZADA PELO PROFESSOR

CATEGORIA: EM ANDAMENTO

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

SUBÁREA: PEDAGOGIA

INSTITUIÇÃO: FACULDADE FACCAT

AUTOR(ES): LOANA CRISTINA ANDREZA

ORIENTADOR(ES): LUCIANA FERREIRA LEAL

Realização:



Apoio:



LEITURA E ESCOLA: reflexão sobre a leitura em voz alta realizada pelo professor

1. RESUMO

Este trabalho consiste na descrição e análise do processo de formação de leitor de estudantes de uma turma de 2º ano do Ensino Fundamental de uma escola estadual, por meio da prática “Leitura em voz alta realizada pelo professor”.

Quando os alunos ainda não sabem ler, é o professor quem realiza as leituras doando sua voz ao texto. A finalidade da Leitura em voz alta realizada pelo professor é explicitar ao aluno – por meio da fala do professor – comportamento de leitor (critérios de escolha e apreciação das obras, por exemplo). Ela possibilita que o aluno observe os recursos que o professor utilizou para a escolha do texto (autor, gênero, editora, ilustrações, entre outros) e também possibilita, aos alunos que não leem, o contato com textos em linguagem escrita de boa qualidade. Por fim, possibilita aos alunos contato com textos que não escolheriam de maneira independente, ampliando seu repertório de leitura.

2. INTRODUÇÃO

A leitura nos traz grande possibilidade de alcançar novos horizontes, por meio do desenvolvimento de aptidões para construção do leitor enquanto ser crítico, socialmente construído. Esse entendimento perpassa pelo próprio conceito da leitura e das condições de desenvolvimento das práticas leitoras. Enquanto conceito, a leitura ultrapassa a concepção estruturalista da linguagem e se apodera das condições sociais do homem. Dessa forma, ler vai além da decodificação dos signos escritos e se transforma em produto da interação entre o sujeito leitor e o texto.

Em meios a tantas possibilidades com relação ao mundo da leitura, é necessário despertar esse interesse nos alunos nas séries iniciais, por esse motivo, deve-se ler com eles e para eles, aflorando e ampliando suas mentes para o gosto pela leitura. Deste modo, faz-se necessário que o professor prepare o ambiente para o aluno, conquistando esse processo aos poucos, e não só proporcionando espaços de leitura na sala e na escola, mas também permitindo o contato direto com o livro. E, se o professor se dispuser a fazer seu papel de sedutor e preparar o ambiente, então, teremos um ótimo trabalho de ensino e aprendizagem, e um aluno apaixonado pela leitura, crítico, imaginativo e consciente de seu papel de cidadão.

Durante a leitura em voz alta, o professor tem de garantir que todos seus alunos possam ouvi-lo. Preparar antecipadamente o texto e lê-lo em voz alta e clara. Fazer suspense, interrupções. Ler uma história em capítulos e criar nas crianças a vontade da continuidade da leitura no dia seguinte. Após a leitura, o docente poderá fazer os seus comentários sobre o que foi lido, fazendo as crianças falar sobre o que compreenderam. Sendo assim, o uso social e o papel da literatura estarão comprovados, para elas que se sentirão como leitoras. O professor pode abrir espaços para que os alunos falem sobre o texto, troquem pontos de vista. Dentre outros aspectos, o aluno pode aprender: a linguagem que se escreve; expressões, estrutura do texto, características do gênero, estilos de diferentes autores, recursos de linguagem; a ouvir com atenção – atitude de escuta atenta; os comportamentos de leitor do professor e poderá também ampliar o repertório cultural sobre os gêneros.

3. OBJETIVOS

- Investigar a prática de leitura em voz alta realizada pelo formador, analisar suas etapas bem como reconhecer as reflexões realizadas pelos alunos;
- Refletir sobre a importância da prática leitura em voz alta realizada pelo professor no processo de formação inicial do leitor;
- Atentar-se para os comportamentos da criança antes, durante e depois da leitura em voz alta.

4. METODOLOGIA

Para a realização desse projeto, que visa uma investigação didática, inicialmente, utilizamos de uma pesquisa bibliográfica, a qual possibilitou embasamento teórico, pois como afirma Lakatos e Marconi (2006, p. 25) que “*O estudo da literatura pertinente pode ajudar a planificação do trabalho, evitar duplicações e certos erros, e representar uma fonte indispensável de informação, podendo até orientar as indagações*”.

No segundo momento, passamos a realizar a pesquisa de campo, a qual pode ser definida conforme Lakatos e Marconi (2008, p.186): “*Pesquisa de campo é aquela utilizada com o objetivo de conseguir informações acerca de um problema, para o qual se procura uma resposta, ou de uma hipótese que se queria comprovar, e ainda descobrir novos fenômenos ou as relações entre eles.*”.

Na pesquisa de campo, como instrumento de coleta de dados, utilizamos um questionário, pois, conforme Cervo e Berviam (2006, p.48), *“O questionário é a forma utilizada mais ousada para coletar dados, pois possibilita medir com melhor exatidão o que se deseja”*. Este questionário vem sendo aplicado em uma Escola da rede estadual paulista de ensino, situada na cidade de Tupã, com a professora de uma turma de 2º ano do ensino fundamental. Além dis so, também realizamos gravações em formato de vídeo, contendo as situações de aplicação das atividades didáticas com leitura em voz alta de textos literários realizada pelo professor.

5. DESENVOLVIMENTO

Para a realização desse projeto, tomamos como base o planejamento de aula realizado pela professora, a qual foi aplicada com alunos do 2º ano do ensino fundamental. Esse planejamento deu-se com base na leitura de textos narrativos e literários de excelente qualidade estética e literária. Durante a realização dessa aula, realizamos a sua filmagem e gravação de áudio, os quais analisaremos a fim de atender aos objetivos desse projeto.

6. RESULTADOS PRELIMINARES

Até o presente momento, é possível observar que a leitura é uma forma de recreação e formação muito importante para a criança, principalmente para o seu desenvolvimento intelectual, psicológico e afetivo. Esta desempenha papel fundamental na vida da criança, pela riqueza de motivações, sugestões e de recursos que oferece ao seu desenvolvimento.

7. FONTES CONSULTADAS

CERVO, A. L.; BERVIAN, P.A. **Metodologia Científica**. 6 ed. São Paulo, Editora Afiliada, 2006.

FREIRE, P. **A importância do ato de ler: três artigos que se completam**. São Paulo: Cortez, 1983.

LAJOLO, M. **A formação da leitura no Brasil**. São Paulo: Ática, 1996.

MARCONI, M. A; LAKATOS, E. M. **Fundamentos de metodologia científica**. 6ª. ed. São Paulo: Editora Atlas, 2008.

JOLIBERT, J. **Formando crianças leitoras**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994. v. 1.