

CONIC-SEMESP 14º Congresso Nacional de Iniciação Científica

TÍTULO: ESTUDO DA CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO DE ESCOLARES DO ENSINO FUNDAMENTAL II E SUAS POSSÍVEIS CONTRIBUIÇÕES NAS AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

CATEGORIA: EM ANDAMENTO

ÁREA: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E SAÚDE

SUBÁREA: EDUCAÇÃO FÍSICA

INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE SANTA CECÍLIA

AUTOR(ES): DOMINIK CARDOSO PUPO DE CAMARGO, KARINA LOPES FAUSTO, MAYARA MENDES

ORIENTADOR(ES): VERA DE FÁTIMA GOMES DE ASSIS

Realização:



Apoio:



1. RESUMO

O conhecimento da cultura corporal de movimento viabiliza o processo de ensino aprendizagem a estabelecer significados na formação integral dos educandos. O objetivo desse estudo nesta primeira etapa foi identificar a cultura corporal de movimento de escolares. Foram entrevistados 98 alunos do ensino fundamental II, de uma escola municipal de Santos/SP. Utilizou-se um questionário tipo (surveys). Observou-se que 60% dos alunos atribuem a importância do desenvolvimento de uma cultura corporal de movimento para suas vidas, entretanto há uma contradição em estabelecer uma prática consciente. (utilizou-se e observou-se ...repetitivo)

Palavras – chaves: cultura corporal de movimento, ensino fundamental II.

2. INTRODUÇÃO

A Educação Física Escolar possui conteúdos próprios que estão associados a um conjunto de conhecimentos, como o indicado por Saviani (2003). Assim, é relevante pensar que a Educação Física necessita identificar conteúdos, métodos de ensino e avaliações em funções das características, anseios e histórico social nos quais os alunos então inseridos, do contrário, a mesma, assume um papel negativo e sem significado para sua prática (OLIVEIRA, 1991).

Entretanto, os conteúdos desenvolvidos, ainda estão aprisionados a uma visão biofisiológica e tecnicista, muitas vezes ignorando a complexidade de compreender o processo de desenvolvimento integral do homem (SOUZA, 2003). Afastando-se dos objetivos dos PCNs (1997) que ressalta a importância de que os conteúdos a serem desenvolvidos, proporcionem além da vivência de diferentes práticas corporais advindas das mais diversas manifestações culturais, possam ser identificados como algo relevante para vida cotidiana dos alunos. “A integração que possibilitará o usufruto da cultura corporal de movimento há de ser plena – é afetiva, social, cognitiva e motora” (BETTI, 1992).

Sem uma investigação sobre a cultura corporal de movimento de grupos, fica inviável desenvolver uma sistematização, uma organização de aprendizagem significativa e que esteja de acordo com as necessidades dos alunos (NUNES & couto). Logo, propõe-se investigar a cultura corporal de movimento e suas possíveis implicações na prática pedagógica da Educação Física Escolar. Portanto trata-se de uma pesquisa descritiva e o método utilizado é o exploratório (survey).

3. OBJETIVOS

O presente estudo refere-se a primeira etapa de um projeto que visa inicialmente identificar a importância da cultura corporal de movimento para alunos integrantes do ensino fundamental II de uma escola municipal de Santos, participante do projeto PIBID – Projeto de Iniciação à Docência, desenvolvido pela CAPES.

4. MÉTODO

É um estudo exploratório de caráter descritivo no qual será utilizado na primeira e na segunda etapa, questionários tipos (surveys).

5. DESENVOLVIMENTO

Foram entrevistados 98 alunos, 48 do gênero feminino e 50 do gênero masculino, do ensino Fundamental II, da Escola Municipal Florestan Fernandes, município de Santos, SP. Participantes do projeto de iniciação à docência, realizado na escola desde abril de 2014.

Foram assinados os termos de Consentimento Livre e Esclarecido pelos responsáveis dos alunos. Os mesmos responderam os questionários de forma individual, antes da participação das aulas de Educação Física. Para a primeira etapa, utilizou-se um questionário elaborado pelo grupo de bolsistas do PIBID, constando 14 perguntas. O intuito foi levantar o histórico do perfil social, bem como identificar as práticas corporais que integram a rotina desses escolares.

6. RESULTADOS PRELIMINARES

Em relação a identificação da cultura corporal de movimento do grupo, observou-se que 60% dos alunos atribuem a importância do desenvolvimento de uma cultura corporal de movimento para suas vidas. Isto foi identificado quando revelaram buscar essa cultura fora do âmbito escolar. Entretanto, 97% dos escolares disponibilizam em média, 24,5 horas por semana na utilização de aparelhos eletrônicos portáteis, contrapondo-se em média a 4 horas dedicadas às práticas corporais por semana. Logo, percebe-se uma contradição entre ter o conhecimento

da importância dessa cultura de movimento e estabelecer uma prática consciente da mesma.

Na segunda etapa pretende-se investigar, do ponto de vista dos alunos, as possíveis contribuições dessa investigação nas aulas de Educação Física Escolar, durante o ano letivo de 2014.

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BETTI, Mauro. **Ensino de 1º. e 2º. graus: Educação Física para quê?** Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v. 13, n. 2, p. 282-7, 1992.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de educação física.** São Paulo: Cortez, 1992.

DAOLIO, J. **A cultura da / na educação física.** 2002. 116 f. Tese (Livre-Docência em Educação Física-Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2002.

OLIVEIRA, C. B. **de Mídia, Cultura Corporal e Inclusão: Conteúdos da Educação Física Escolar.** Lecturas: Educacion Física y Deportes, Buenos Aires, v.10. n. 77, oct, 2004.

Parâmetros Curriculares Nacionais: **Educação Física/ Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental.** - 3. ed. – Brasília: A Secretaria, 2001. 96p: il; 16x23cm.

SAVIANI. **Saber escolar, currículo e didática.** Campinas, São Paulo: Editora Autores Associados. 4 ed, 2003.

SOUZA, Regina.M. **Escola e juventude: o aprender a aprender.** São Paulo: EDUC/Paulus, 2003.