

CONIC-SEMESP 14º Congresso Nacional de Iniciação Científica

TÍTULO: PERSONALIDADES NEGRAS DE VOLTA REDONDA/RJ

CATEGORIA: EM ANDAMENTO

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

SUBÁREA: LETRAS

INSTITUIÇÃO: CENTRO UNIVERSITÁRIO GERALDO DI BIASE

AUTOR(ES): LÍDIA OLIVEIRA LANNES, MAIARA ABREU MARINS TOLEDO

ORIENTADOR(ES): OLIMPIA MARIA DOS SANTOS

Realização:



Apoio:



1. RESUMO

Este estudo, partindo da constatação de que o preconceito racial ainda persiste em nossa sociedade e, também, considerando a importância do papel da escola na construção de valores mais humanitários, tem por objetivo construir e divulgar narrativas de personalidades negras da cidade de Volta Redonda/RJ, as quais se destacaram na segunda metade do século XX. Parte ainda do pressuposto de que tais personalidades se consolidaram tendo de enfrentar e vencer preconceitos.

2. INTRODUÇÃO

Frantz Fanon (1983), um psiquiatra nascido na Ilha da Martinica, em 1925, um dos primeiros e mais destacados estudiosos das questões étnico-raciais, afirma que só queria ser um homem e nada além disso, entretanto, sua negrura o atormentava, porque, na época em que viveu, diziam que os pretos eram selvagens, estúpidos e analfabetos, mas, ele sabia que essas afirmações eram falsas. Dizia que era preciso ter coragem para dizer que: “É o racista que cria o inferiorizado”. (1983, p. 90)

De acordo com Kabengele Munanga (1986), o negro foi, durante muito tempo, tido como inferior, mas, no seu país de origem, os negros tinham seu lugar na sociedade. O movimento da Negritude, estudado por esse pesquisador, tinha exatamente o objetivo de resgatar a valorização da cultura negra, divulgando a necessidade da conscientização de que todos deveriam se orgulhar de suas tradições e de seus ancestrais.

Com foco nesse assunto, este projeto propõe o conhecimento de personalidades negras, da cidade de Volta Redonda / RJ, a fim de elas serem divulgadas nas escolas públicas do município, trabalhando a desconstrução do preconceito e, assim, ao mesmo tempo, atenderam à demanda de carência de material didático, nas salas de aula. Esta carência de material foi previamente diagnosticada, por meio de questionário aplicado a cerca de 50 professores de Língua Portuguesa, do Ensino Público, das escolas estaduais da cidade em questão. Quase todos os docentes entrevistados manifestaram o desejo de trabalharem de forma mais “concreta” as questões étnico-raciais, conforme obrigatoriedade da Lei, mas gostariam de ter mais material para realizarem tais atividades. Sendo assim, o objetivo deste estudo é registrar a narrativa de personalidades negras, homens e mulheres, que se destacaram na cidade de Volta Redonda/RJ usando-as como

Este trabalho faz parte do projeto de Iniciação Científica: “Personalidades negras de Volta Redonda/RJ: uma narrativa de negros que fizeram história, na segunda metade do século XX”, financiado pela FAPERJ. É coordenado pela professora Olímpia Maria do Santos e as pesquisadoras Lídia Oliveira Lannes e Maiara Abreu Marins Toledo, bolsistas pelo Centro Universitário Geraldo Di Biase – UGB, fazem parte do projeto.

exemplo para elaborar uma mentalidade sociocultural mais respeitosa, por parte dos alunos, propondo a eles um enriquecimento pessoal e ético. Em suma, este projeto se justifica por ter a intencionalidade de ser um instrumento de apoio pedagógico para alunos e professores.

Para Paulo Freire (1986), esse notável educador brasileiro, um dos objetivos principais da educação é libertar o homem do jugo da ignorância, facultando-lhe um uso mais criativo de suas potencialidades. Com esta pesquisa, desejamos ampliar o olhar sobre os valores e as capacidades dos seres humanos, na cidade de Volta Redonda/RJ, independente de cor, raça, credo ou nacionalidade.

3. OBJETIVOS

- a) Contribuir para a (re)construção dos valores sócio-culturais de descendência africana.
- b) Conhecer personalidades negras, de homens e mulheres, que foram e são atores ativos da cidade de Volta Redonda/RJ.

4. METODOLOGIA

A partir da teoria de estudiosos do assunto, fizemos as entrevistas e, posteriormente, elas foram (estão) sendo lidas, para, criticamente, vermos até que ponto elas refletem os pontos de vista dos estudos feitos. Ou seja, nós fomos (estamos) fazendo um cotejamento entre os dizeres dos entrevistados e as conclusões dos pesquisadores.

5. DESENVOLVIMENTO

- a) Estudo crítico-teórico de pesquisadores ligados à temática étnico-racial.
- b) Identificação, por meio de entrevistas, de personalidades negras da cidade de Volta Redonda.
- c) Coleta de dados, por meio de entrevistas.
- d) Transcrição e interpretação crítica das entrevistas.
- e) Elaboração das narrativas.
- f) Organização do material didático-pedagógico.

g) RESULTADOS PRELIMINARES:

- a) Estudo crítico de estudiosos de questões étnico-raciais.
- b) Levantamento dos nomes de personalidades negras de Volta Redonda / RJ.
- c) Entrevistas (parciais) de personalidades negras da cidade de Volta Redonda / RJ, onde pudemos constatar que, de fato, os homens negros e

as mulheres negras precisaram de ser corajosas, para superarem as muitas discriminações sofridas e levarem adiante seus projetos.

- d) Continuamos com as entrevistas, as transcrições, dando início à elaboração das narrativas.

6. FONTES CONSULTADAS

BENJAMIN, Walter. *Sobre arte, técnica, linguagem e política*. Lisboa: Relógio d'Água, 1992.

BROOKSHAW, David. *Raça e cor na literatura brasileira*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. 4 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

COSTA, Alkindar. *Volta Redonda, ontem e hoje: Edição Comemorativa dos 50 Anos*. 3 ed. Volta Redonda: GLAN, 2004.

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Rio de Janeiro: Fator, 1983.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. 16 ed. São Paulo: Cortez, 1986.

MUNANGA, Kabengele. *Negritude: usos e sentidos*. São Paulo: Ática, 1986.

OLIVEIRA, Eliana de. *Mulher negra professora universitária: trajetória, conflitos e identidade*. Brasília: Líber Livro Editora, 2006.

QUEIROZ, Suely Robles de. *Escravidão negra no Brasil*. 3 ed. São Paulo: Ática, 1993.

SOUZA, Maria Elena Viana. *Relações raciais no cotidiano escolar: diálogos com a lei 10. 639/03*. Rio de Janeiro: Rovel, 2009.