

CONIC SEMESP

15º Congresso Nacional de Iniciação Científica

TÍTULO: TROPEIRISMO EM SILVEIRAS: HISTÓRIA, CULTURA E TRADIÇÃO

CATEGORIA: EM ANDAMENTO

ÁREA: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

SUBÁREA: COMUNICAÇÃO SOCIAL

INSTITUIÇÃO: FACULDADE CANÇÃO NOVA

AUTOR(ES): JAKELINE DE OLIVEIRA CORDEIRO, MARIA APARECIDA MARTINS BARBOZA

ORIENTADOR(ES): IONÁ MARINA MOREIRA PIVA RANGEL

Realização:



Apoio:



RESUMO

Este trabalho tem o objetivo realizar uma pesquisa para servir de apoio para a produção de um documentário audiovisual sobre a história da cidade de Silveiras, que valorize suas riquezas culturais deixada pelo tropeirismo. A Festa do Tropeiro que acontece há 34 anos, será destacada como forma de resgate da memória local. Será realizado a pesquisa bibliográfica e documental de alguns autores como José Miranda Alves, Francisco Soderro e Luana Ribeiro.

INTRODUÇÃO

A região do Vale do Paraíba é composta por grandes riquezas culturais e históricas, além de suas belezas naturais, a Estrada Real (ER) faz parte do Vale. A ER surgiu quando a Coroa Portuguesa oficializou os caminhos de ouro e diamantes de Minas Gerais até o Rio de Janeiro (IER, 2015). Com o advento do Tropeiro (viajante) que fazia as travessias de mulas e mercadorias, no final do século XVIII, a família Silveiras se instala em um trecho do Caminho Novo da Piedade (SODERO, 1988). O tropeiro desenvolveu um grande papel na abertura de estradas, povoamento e na movimentação da economia do Brasil (ALVES, 1955), é pela sua contribuição que se faz necessário manter viva a sua história, tradição e cultura.

Este projeto possui uma relevância social, pois irá tratar da questão da história e cultura de uma cidade, de um povo, pois falar da cultura é falar do homem, do produto que o homem criou ao longo dos anos ou mesmo produziu a partir de suas faculdades. (RAMPAZZO, 2013). Da relevância acadêmica, é a oportunidade dos discentes pôr a teoria em prática, transformar histórias em vídeos, palavras em imagens, tornar conhecida a história, cultura e tradição escondidas no Vale do Paraíba Paulista.

OBJETIVOS

1. Apresentar a história e as tradições culturais da cidade de Silveiras.
2. Destacar os pontos fortes da Festa do Tropeiro.
3. Registrar costumes locais que mantém viva as tradições familiares de Silveiras.

METODOLOGIA

A realização deste trabalho será por meio da pesquisa bibliográfica e documental. A primeira etapa de pesquisa consiste na listagem de referências teóricas existentes relacionadas ao tema escolhido, de acordo com a definição de Cervo e Bervian (1983, p.55) a pesquisa bibliográfica é aquela que:

(...)explica um problema a partir de referências teóricas publicadas em documentos. Pode ser realizada independentemente ou como parte da pesquisa descritiva ou experimental. Em ambos os casos buscam conhecer e analisar as contribuições culturais ou críticas do passado existente sobre um determinado assunto, tema ou problema. (CERVO & BERVIAN, 1983, p.55).

A segunda etapa consiste na realização de pré-entrevistas que conforme Puccini (2008) marca o primeiro contato entre o documentarista e sua equipe e os possíveis personagens que aparecerão no documentário, e são muito úteis para fornecer informações e aprofundar aquelas já coletadas.

Os conteúdos foram reunidos no projeto escrito em forma de fichamento de resumo, de forma que o trabalho desenvolva-se com base em tal conteúdo. A terceira etapa será a parte prática, a produção para o documentário levará em conta o resultado das etapas anteriores como os processos de pré-produção, produção e pós-produção, conforme aprendizado teórico e prático das disciplinas lecionadas ao longo do curso de Comunicação Social - Rádio e TV.

DESENVOLVIMENTO

A cidade de Silveiras, região montanhosa, está localizada na região do "Médio Paraíba Paulista", entre as cidades de Lorena e a divisa do Rio de Janeiro. (SODERO, 1988). De acordo com Ribeiro (2005) a região "começou a surgir a partir da abertura do Caminho Novo, em 1725 devido às necessidades de outras alternativas às estradas da Serra do Mar". A família dos Silveiras construiu o "Rancho¹ dos Silveiras" que devido a sua localização privilegiada tornou um dos mais prósperos, escolhido por um grande número de tropeiros que passava pela região. (ROBEIRO,2005). Ao longo dos anos a

¹ Os ranchos eram pequenas casas construídas em grandes porções de terra que ofereciam espaços para montar acampamento, acolher os tropeiros (viajantes) e suas tropas, que transportavam mercadorias para comercializarem nas vilas e portos. (RIBEIRO, 2005).

cidade foi marcada por grandes acontecimentos como a Revolução Liberal e a Constitucionalista, e começou a ser esquecida com a construção da estrada de ferro e a Rodovia Presidente Dutra que passaria ser o elo de ligação entre São Paulo e Rio de Janeiro, do escoamento da atividade econômica.

Até os dias atuais o tropeirismo é lembrado como herança cultural local, todo ano no último final de semana de agosto a cidade realiza a Festa Nacional do Tropeiro onde os moradores da cidade, da região e de outros Estados, se reúnem para fazer memória do "sucessor dos bandeirantes". (FERRAZ *apud* RIBEIRO, 2005). A festa possui uma programação que se repete todo ano, corrida de mulas "Formula", o "Desfile das Tropas", a Missa como forma de gratidão a Deus e o famoso almoço tropeiro que é servido no Rancho do Tropeiro na Praça do Tropeiro, hoje toda a administração da festa está sob a responsabilidade da Secretaria de Cultura e Turismo da cidade.

RESULTADOS PRELIMINARES

1. Conhecimento prévio sobre a história de Silveiras e a influência do Tropeirismo na região, bem como os costumes, valores, crenças, riquezas culturais e personalidades que possam contribuir para a produção do vídeo documentário.
2. Produção de um produto, vídeo documentário sobre o tropeirismo em Silveiras sua influência e importância no que foi, no que é e no que pode se tornar a ser. O resultado final será a execução, a oportunidade de pôr em prática a teoria apreendida durante os estudos da Comunicação Social.
3. Meio audiovisual de divulgação da cultura valeparaibana e resgate da memória, da história da cidade e do povo silveirense.

FONTES CONSULTADAS

ALVES, J. M. **Silveiras: História e tradição**. 1º ed.1955.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. **Metodologia Científica** 3ª Ed. São Paulo: Prentice Hall, 1983.

GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 1999.

INSTITUTO ESTRADA REAL. **A estrada real.** Disponível em:
<http://www.institutoestrada-real.com.br/estrada-real>. Acesso em 26 de agosto de 2015.

PUCCINI, S. **Roteiro de documentário:** da pré-produção à pós-produção 3ª ed.
Campinas: Papyrus, 2008.

RIBEIRO, L.M. **A festa e o movimento tropeirista em silveiras:** a cidade esquecida, a
cidade lembrada. Dissertação de mestrado em história. São Paulo: PUC, 2005.

RAMPAZZO, L. **Antropologia:** religiões e valores cristãos. São Paulo: Paulus, 2014.

SODERO, F.T. **Em busca de raízes:** identidade cultural do Vale do Paraíba: ação e
reflexão. Aparecida: Santuário, 1988.