



16º Congresso Nacional de Iniciação Científica

TÍTULO: LITERATURA INFANTIL EM SALA DE AULA E SUA IMPORTÂNCIA

CATEGORIA: EM ANDAMENTO

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

SUBÁREA: PEDAGOGIA

INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE ANHANGUERA DE SÃO PAULO - UNIAN-SP

AUTOR(ES): MONICA BIANCA HAITHER FONTES, FERNANDA DE LIMA RONDON, MÁRCIA FERREIRA DA SILVA

ORIENTADOR(ES): LIGIANE RAIMUNDO GOMES, SIMONE PENTEADO SILVA DE JESUS

Realização:



Apoio:



LITERATURA INFANTIL EM SALA DE AULA E SUA IMPORTÂNCIA

RESUMO

Pensando na literatura infantil como um ponto importante para a formação de jovens leitores, acreditamos que o trabalho com a literatura infantil dentro da sala de aula é essencial para o crescimento tanto pessoal quando acadêmico das crianças. Para tanto, este trabalho tem como objetivo buscar novas estratégias para que a utilização da literatura infantil em sala de aula seja realizada de forma eficaz e construtiva a fim de contribuir com o desenvolvimento da criança. A pesquisa bibliográfica norteará o processo de busca e seleção dos estudos realizados sobre a referida temática a fim de elegermos as melhores didáticas para esta finalidade.

INTRODUÇÃO

O universo da literatura é completamente amplo e rico em sua totalidade, e pensar na relação crianças e livros é ao mesmo tempo pensar no futuro de toda uma sociedade visto que o hábito da leitura proporciona uma visão crítica sobre o mundo, bem como a influência no aprendizado constante sobre diversos assuntos.

Neste cenário, o incentivo a literatura dentro da sala de aula se faz fundamental para que as crianças tenham contato com outros meios de descobertas, pensando nos livros como ferramentas que agem tanto no auxílio do aprendizado e alfabetização como no aspecto ilustrativo o qual a criança usa a imaginação e consegue se enxergar dentro da história ou contexto do livro lido, aprendendo deste modo a lidar com seus sentimentos e conhecendo universos distintos através da literatura.

OBJETIVOS

O presente trabalho procura buscar em autores focados na literatura infantil, abordagens, métodos e didáticas que ajudem no trabalho pedagógico com o auxílio da literatura dentro da sala de aula. Com isso será possível elaborar estratégias significativas para a leitura dentro das aulas das séries de educação infantil.

METODOLOGIA

O trabalho será realizado mediante a pesquisa bibliográfica que permitirá novos conhecimentos sobre a temática abordada, possibilitando a análise e a interpretação das estratégias mais significativas para o uso da literatura dentro da sala de aula de Educação Infantil.

DESENVOLVIMENTO

Primeiramente será realizada a seleção de textos referentes à temática estabelecida. Em seguida será feita uma análise crítica dos textos escolhidos a fim de proporcionar o aprofundamento teórico e, conseqüentemente, possibilitar a elaboração de considerações efetivas a fim de contribuir com os estudos referentes ao trabalho realizado com a literatura infantil dentro da sala de aula, elencando as estratégias mais significativas

RESULTADOS PRELIMINARES

Gregorin (2009, p. 44) aponta que inicialmente é preciso ter a consciência de que a literatura é um texto portador de uma linguagem específica e partindo deste pressuposto, é preciso considerar tal literatura como uma obra de arte onde o estudioso ou professor precisa estar ciente que se encontra diante de um processo de comunicação historicamente construído em que o destinador (adulto) se dirige ao destinatário (criança) por meio de sua “lente”, ou seja, o destinador deve fazer o exercício de pensar como o destinatário, e assim conseguir captar sua atenção.

Pensando neste contexto, é importante ter em mente a existência de diversos tipos de destinadores (leitores), e com isso linguagens diferenciadas para cada destinador. Coelho (2000) propõe uma classificação de leitores, que julgo importante para o desenrolar deste trabalho

A criança da Educação Infantil está sendo apresentada aos poucos ao mundo a sua volta e também a si mesmo, portanto a literatura é fundamental para tornar tal familiarização e aprendizado mais acessível, lúdico e até mesmo proveitoso para a

criança. Como Bettelheim (2002) acredita, a literatura oferece conteúdos que a criança seria incapaz de descobrir sozinha.

Anjos e Vieira (2016) apontam que neste cenário a formação de professores é uma algo importante para desenvolvimento de práticas pedagógicas, tendo sempre em mente que a criança é o ser ativo e construtor do conhecimento. Ressaltando que as interações sociais estabelecidas tanto na escola quanto fora da mesma exercem influência no desenvolvimento da criança, e, portanto o professor deve estar apto para enfrentar diferentes realidades.

FONTES CONSULTADAS

ANJOS, Ana Maura Tavares dos; VIEIRA, Hamilton Perninck. Formação docente e literatura infantil: contribuições para o desenvolvimento de leitores na educação. **Nuances: estudos sobre Educação**, v. 26, n. 3, p. 303-322, 2016.

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fadas**. Tradução de Arlene Caetano. 16 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil: teoria, análise, didática**. São Paulo: Moderna, 2000

_____. **A literatura Infantil**. São Paulo. Editora Moderna, 2000

FERREIRA, Waldmir Assis Freitas; PEREIRA, Reny Fátima Assis. A Contribuição da Literatura na Educação Infantil. **Revista de Educação**, v. 18, n. 25, 2016.

GREGORIN, José Filho Nicolau. **Literatura infantil: múltiplas linguagens na formação de leitores**. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2009.