

18º Congresso Nacional de Iniciação Científica

TÍTULO: EDUCAÇÃO ESCOLAR: MATERIAIS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS SOBRE CULTURA CAIÇARA

CATEGORIA: EM ANDAMENTO

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

SUBÁREA: Pedagogia

INSTITUIÇÃO(ÕES): FACULDADE SÃO SEBASTIÃO

AUTOR(ES): LEILA PEREIRA RAMIREZ

ORIENTADOR(ES): TALUANA LAIZ MARTINS TORRES

COLABORADOR(ES): EDÍLSON GERALDO DE ALMEIDA

RESUMO

O projeto tem como tema a cultura caiçara na educação formal. Visto que há desvalorização da mesma, buscar meios de resgatá-la e valorizá-la é essencial para a formação pessoal e escolar dos educandos. O trabalho tem como objetivo o levantamento e análise de materiais didáticos e paradidáticos que tratam do tema da cultura caiçara no ambiente escolar, investigando de que forma os educadores utilizam tais materiais e trabalham a temática em sala de aula. Como resultado do levantamento bibliográfico, foram localizados três livros que tratam diretamente da temática, localizados em escolas municipais de São Sebastião - SP. É possível que haja outros materiais em outras escolas, portanto, os próximos passos da investigação será dar continuidade à busca de materiais, além de realizar a análise dos mesmos para, por fim, realizar entrevistas com professores no intuito de investigar como o tema da cultura caiçara é tratado nas escolas do município de São Sebastião.

PALAVRAS-CHAVE: Cultura caiçara; educação caiçara.

OBJETIVO GERAL

- Realizar um levantamento dos materiais didáticos e paradidáticos que têm como foco o tema da cultura caiçara.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Verificar em que medida tais materiais são utilizados nas escolas do ensino fundamental do município de São Sebastião.

- Investigar, através do estudo dos materiais selecionados e de entrevistas com professores, como os temas relacionados a cultura caiçara são trabalhados nas escolas.

METODOLOGIA

O trabalho utiliza a abordagem qualitativa, por meio de pesquisas bibliográficas que abordam o tema cultura caiçara. Os materiais foram encontrados em escolas municipais da cidade de São Sebastião. Após a leitura, foi elaborado uma relação com as informações básicas de cada livro e os principais temas abordados. A próxima etapa é realizar a análise do material, bem como entrevistas com os

professores do fundamental I, afim de saber como trabalham o tema em sala de aula.

DESENVOLVIMENTO

Para a construção e embasamento teórico do estudo, foram lidos capítulos do livro "Enciclopédia caiçara: o olhar do pesquisador", do organizador Antonio Carlos Diegues. Os artigos serviram como base para toda a escrita do projeto, assim como da pesquisa de iniciação científica.

O segundo material lido foram os "Parâmetros Curriculares Nacionais: pluralidade cultural - orientação sexual". O documento serviu para justificar e explicar a importância de trabalhar a resistência de culturas tradicionais, voltado para o tema do projeto.

Durante o período de pesquisa, a Prefeitura Municipal de São Sebastião promoveu o evento Jornada Pedagógica, que consiste em uma bateria de palestras sobre diferentes áreas da educação, com o intuito de capacitar e apresentar projetos e metodologias para os educadores melhorarem a qualidade de sua aula. Nessa segunda edição, foi permitido que os estagiários da rede participassem. Foi assim que tive conhecimento do Guia de São Sebastião, um material que foi entregue os alunos matriculados nas escolas municipais da cidade e aborda sobre a cidade e sua cultura. Não foi possível ter acesso ao livro, porém, será buscado meios de ter contato com esse material, para ser analisado e computado na tabela.

Foi difícil encontrar materiais que trabalhassem a cultura caiçara. Mesmo com muita pesquisa em bibliotecas universitárias, foram poucos livros e artigos que tratavam do tema, onde os mesmos não tinham foco da educação caiçara, logo, foram descartados.

RESULTADOS PRELIMINARES

Os materiais encontrados foram livros em bibliotecas de escolas municipais da cidade de São Sebastião Foram analisados os seguintes livros: "São Sebastião: História e Geografia", lançado pela Prefeitura de São Sebastião no ano de 2008; "Caiçara, uma cultura que resiste", lançado pela Centro cultural São Sebastião tem alma no ano de 2006; e o "Manual da criança caiçara", escrito por Marie Anges

Borges e lançado em 2011. O primeiro livro tem como foco a história da cidade de São Sebastião. Com diversas fotos, mapas e gravuras, é possível compreender muito bem sobre a construção do município. Além de dados importantes, como o desenvolvimento econômico da cidade, o material possui uma parte específica para contar as lendas do povo caiçara. O segundo livro conta com fotos, entrevistas com moradores locais, textos explicativos e muito conteúdo. Aborda a história da cidade desde sua formação primária e chega até a construção do porto da cidade e da chegada da Petrobrás. É um material muito interessante, pois trabalha profundamente em cima da lavoura, pesca, artesanato, culinária tradicional, festas locais e outros assuntos sobre a cultura caiçara de São Sebastião. O terceiro e último livro trabalha temas como pesca, artesanato, cultura, brincadeiras, fauna e flora da Barra do Ribeira, sendo escrito pela autora juntamente com as crianças locais.

FONTES CONSULTADAS

DIEGUES, Antonio Carlos Sant'Anna et al. **Enciclopédia caiçara**: o olhar do pesquisador - São Paulo: HUCITEC: NUPAUB: CEC/USP, 2004.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: pluralidade cultural: orientação sexual/ Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

QUEIROZ, M.I.P. **Relatos orais**: do "indizível" ao "dizível". In: SIMON, O.M.V (org.) *Experimentos com histórias de vida*: Itália – Brasil. São Paulo: Vértice, 1998.

CAIÇARA, uma cultura que resiste/ Centro cultural São Sebastião tem alma. São Sebastião. Prefeitura de São Sebastião. 2006.

São Sebastião: História e Geografia. São Sebastião. Prefeitura de São Sebastião. 2008.

BORGAS, M. A. **Manual da criança caiçara**. Brasil. Peiropolis. 2011.