1.Resumo

Este projeto intitulado Ilustração Digital, tem como poética em Design incentivar o potencial da criatividade infantil. O trabalho consiste em elaborar ilustrações de um livro de música com composições escolhidas, a partir do repertório do artista brasileiro Toquinho. Nesse sentido, primeiramente, as crianças considerando a poesia das canções, podem praticar a leitura e exercer a prática da interpretação, e num segundo momento desenhar o que imaginam ao lado dos textos.

2.Introdução

Esta pesquisa teve seu início quando notou-se que a existência de crianças com dificuldades para expressar sua criatividade, dificuldades para desenvolver uma boa leitura e até mesmo falta da presença dos pais em suas lições, muitas das vezes podemos notar que existem atividades que se dizem auxiliadoras do desenvolvimento da criatividade mas na verdade não são. Este projeto tem como proposta inicial, auxiliar no desenvolvimento da criatividade, do raciocínio e da leitura infantil, pois como afirma Alencar (2019) existem diversos métodos de ensino nas salas de aula e fora também, alguns de difícil acesso devido seu valor, já outros são fáceis de se obter, mas não são eficientes com seu objetivo. Nesse sentido, o livro não tem como objetivo educar mas sim buscar junto com os pais ajudar a criança de uma forma didática e lúdica a desenvolver sua leitura e a sua criatividade de uma forma simples.

3.Objetivos

A pesquisa tem por objetivo geral estudar as características da ilustração digital em ambientes informáticos, destacando a história da relação texto e imagem no design, considerando o público infantil e como a música pode colaborar com a expressão pelo desenho ilustrativos.

Os objetivos específicos são: 1. Estudar a passagem da ilustração tradicional para a digital; 2. Avaliar as novas tecnologias utilizadas na ilustração digital e 3, Realizar um trabalho prático de ilustração de livro educativo.

4.Metodologia

A ilustração é entendida como uma arte visual, nesse sentido a metodologia envolve questões pertinentes a ilustração de livros infantis. A proposta metodológica é inicialmente qualitativa, guiada primeiramente por um levantamento e revisão bibliográfica e imagética. A pesquisa concerne estudos sobre criatividade, por meio de processos e resultados de projetos nos campos de design, arte e literatura .

5.Desenvolvimento

O desenvolvimento da pesquisa envolveu estudos sobre a teoria de Bruno Munari (1987), que é um dos maiores teórico do Design a sistematizar o processo de desenvolvimento de um projeto sobre ilustração publicado, em seu livro, Das Coisas Nascem Coisas. Nesse livro ele comenta que o livro infantil, pode ser avaliado como um objeto que envolve um único projeto em Design, que relaciona todos os elementos do texto integrados com o suporte. Munari produziu alguns livros que estimulam vários sentidos Investigação acerca de percursos e procedimentos de criação a partir de métodos, técnica e práticas criativas de ilustração, destacando ferramentas que a produção de ilustrações; inclui aspectos como fantasia, imaginação, inventividade e criatividade. Assim, para atingir os objetivos específicos propostos, nesse momento, a pesquisa recorre ao livro ilustrativo, considerando as reflexões teóricas de Munari, com músicas do cantor brasileiro Toquinho reconhecido pela sua qualidade artística, na categoria música infantil. No contexto dos materiais optamos por softwares para ilustrações digitais.

6.Resultados preliminares

Até o momento estamos avaliando a poesia dos textos do compositor Toquinho, assim como elaborando alguns estudos preliminares para a criação das ilustrações. Selecionamos a canção **O Pato**, para iniciarmos a ideia do livro e ilustrações:

Lá vem o pato
Pata aqui, pata acolá
Lá vem o pato
Para ver o que é que há
O pato pateta
Pintou o caneco
Surrou a galinha
Bateu no marreco
Pulou do poleiro
No pé do cavalo
Levou um coice
Criou um galo
Comeu um pedaço
De genipapo
Ficou engasgado
Com dor no papo
Caiu no poço
Quebrou a tigela
Tantas fez o moço
Que foi pra panela

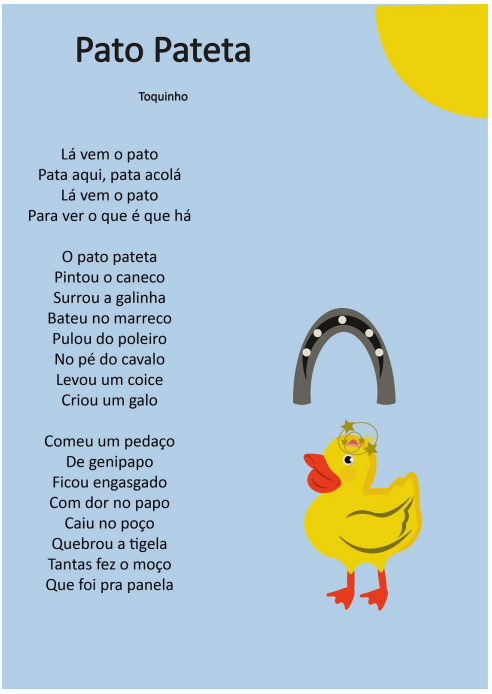


Figura 1: Página do livro



Figura 2:Pato

Referências

ALENCAR, José Selmo Dnsa. Do desenho de criança à ilustração infantil. 11 PID Design, 2014. http://www.ufrgs.br/ped2014/trabalhos/trabalhos/143_arq2.pdf. Acessado em 18 de agosto de 2019.

MUNARI, Bruno - Livros para crianças. In: MUNARI, Bruno. A arte como ofício. Lisboa: Presença, 1987.